

جمع معلومات من خلال استقصاء
[طبقا للقواعد الدولية حول حماية المعطيات]

المؤسسة أو الهيئة:

العنوان:

الهاتف:

وسيلتك الإعلامية: الإذاعة التلفزيون الانترنت أخرى

وظيفة:

تسمية الصنف:

صحفي محرر محقق صحفي رئيس مصلحة

منشط /مقدم آخر (للتحديد)

ما هو عدد العاملين في مؤسستك | هيئتك؟ في مصلحتك |مديريتك:

ما هي أقدميتك في وظيفتك الحالية؟

منذ كم سنة تمارس هذه المهنة؟

كم يبلغ عمرك؟ ما هو جنسك؟

هل زاولت هذه المهنة في مؤسسة أخرى: نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم: ففي أي مؤسسة و كم من الوقت؟

عقد نوع عمالك الحالي: عقد لمدة غير محددة عقد لمدة محددة نوع آخر (للتحديد)

هل يمكنك ذكر دخلك السنوي؟

هل لديك بطاقة مهنية؟ نعم لا

تكوينك

الشهادات المتحصل عليها:.....

هل اتبعت مسارا تكوينيا أوليا لمهنة الصحافة؟ نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم فما هو؟ (حدد مستوى التأهيل, الجامعة, المدارس, المدة)!

إذا كانت الإجابة بنعم: هل كان هذا التكوين

حضوريا فقط تناوبيا

هل اتبعت مسارا تكوينيا مهنيا في الصحافة؟

نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم فما هو؟ (حدد مستوى التأهيل, الهيئات المستقبلية, المدة)

إذا كانت الإجابة بنعم : هل كان هذا التكوين :

تناوبيا (مركز التدريب\الميدان) عن بعد

إذا كانت الإجابة بنعم فهل كان التكوين

داخليا خارجيا

هل تعرف تثبيت المكتسبات بالتجربة؟

نعم لا

كم عدد اللغات الأجنبية التي تتكلمها بمهارة؟ ما هي؟

هل لديك ملاحظات معينة؟

خصوصيات عملك و بعض اختصاصاتك

ستمكننا المعلومات المجمعة من تحقيق الهدف الرئيسي ألا و هو ضبط استراتيجية تكوينية مناسبة في ميدان الصحافة.

هل يمكنك أن تشير من بين كل هذه الأنشطة إلى تلك التي تمارسها يوميا (أ), عادة(ب), عرضيا(ت), أبدا(ث)

أ	ب	ت	ث	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تنسيق فريق
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إعداد الشكل النهائي للخبر (المراجعة, المعايرة....)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إنجاز التحقيقات الصحفية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إنجاز التحقيقات الصحفية الكبرى
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	اختيار الصور, التركيب,
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التنشيط, تنظيم النقاشات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التصرف في ميزانية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الربط بين مختلف فقرات البرامج (التنشيط, التقديم)

ميدان ممارستكم (تعدد الميادين ممكن)

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> العلوم أو التقنيات | <input type="checkbox"/> السياسة, الاقتصاد, المجتمع | <input type="checkbox"/> الأخبار العامة |
| <input type="checkbox"/> الموضة, الجمال | <input type="checkbox"/> الفن, الأدب, الموسيقى, السينما, المسرح | <input type="checkbox"/> الرياضة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ميادين أخرى (للتحديد) | <input type="checkbox"/> الحياة العملية |

ما رأيك في المهارات الأساسية التالية بالنسبة للإذاعة؟

أجب بـ أ (أساسي)، ب (ثانوي)، ج (بلا جدوى)

ب بلا جدوى

ث ثانوي

أ أساسي

- معرفة كيفية عمل الإذاعة (تقاسم الأدوار, العمل في إطار فريق)
- معرفة تقنيات الكتابة الإذاعية الأسلوب المباشر و الكلامي
- تجنب الصور النمطية و العيوب اللغوية الكتابة باختصار ووضوح
- المهارة التامة في تقنيات التعبير الشفوي صفل الصوت معرفة تقنيات التحقيق الصحفي
- معرفة تقنيات المقابلة في التحقيق الصحفي
- اختيار المخاطبين و الزوايا و صياغة الأسئلة
- معرفة الإطار التقني و الأدوات التحكم التام في ذلك الإطار التقني
- التحكم التام في قواعد عمل الانترنت
- القدرة على استعمال مادة التحقيق الصحفي الرقمي
- تصور نشرة إخبارية إذاعية

حدد أهمية المهارات التالية بالنسبة للإذاعة من 1 إلى 5 (العدد الأدنى 1 و الأقصى 5)

القدرة على استعمال مادة التحقيق الصحفي الرقمي:

- تسجيل الصوت التركيب الميكساج البث
- تصور نشرة إخبارية إذاعية برنامج إخباري مجلة
- التحكم التام في المباشر مع الارتجال
- بناء و تقديم برنامج نقاشي
- حسن التعامل مع الضغط الزمني

هل لديك تعاليق؟

ما رأيك في المهارات الأساسية التالية بالنسبة للتلفزيون ؟

أجب بـ أ (أساسي)، ب (ثانوي)، ج (بلا جدوى)

أساسي أ ثانوي ث بلا جدوى ب

معرفة كيفية عمل التلفزيون (تقاسم الأدوار, العمل في إطار فريق)

التعليق على الصور القدرة على قراءة الصور و تفسيرها

اختيار الصوت الكتابة باختصار

إنجاز تحقيق صحفي:

اختيار الموضوع تحديد الزاوية

صياغة التلخيص المقابلة التركيب كتابة التعليق

أنشطة أخرى :

التعبير بأريحية التحكم التام في تقنيات الكتابة

الإحاطة بالقانون الخاص بالصورة معرفة الكاميرات الرقمية

لغة الصور تسجيل الصوت

التركيب الميكساج

المهارات السلوكية:

السيطرة على الانفعالات الارتجال كتابة مراحل سير البرنامج

الكتابة السريعة إدارة فقرات التحكم في الوقت

القدرة على إجراء مقابلات مع المخاطبين في تحقيق صحفي أو في فضاء على المباشر و ذلك باحترام تلقائيتهم و شخصياتهم

تجنب العدوانية و المجاملة

استجاب حول الشروط الضرورية لمزاولة مهنة الصحافة
أسند عددا من 1 (الأدنى) إلى 3 (الأقصى)

ماذا يجب أن يتوفر حسب رأيك في من يريد مزاولة مهنة الصحافة

- حس نقدي ثقافة عامة هامة
- معرفة جيدة بالتاريخ المعاصر إدراك جيد الحاضر
- مهارة تامة في الكتابة باللغة الأم معرفة جيدة بالتاريخ
- مهارة تامة في التعبير الشفوي باللغة الأم معرفة مرضية وممارسة للغة أجنبية على الأقل
- متابعة منتظمة للأحداث الجارية

استجاب حول تكوين الصحفيين :

أسند عددا من 1 (الأدنى) إلى 5 (الأقصى)

في رأيك, يكون تكوين الصحفي جيدا إذا ما كان:

- موجهها جدا إلى تقنيات الصحافة
- يمكن من تعميق المعارف الأكاديمية في العلوم الاجتماعية
- يقتضي ثقافة تاريخية
- يمكن من اكتساب ثقافة اقتصادية هامة
- يمكن من اكتساب مهارة تامة في الكتابة
- يمكن من اكتساب البعد النقدي
- يمكن من اكتساب الوعي بالمسؤولية الاجتماعية
- أكثر نجاعة و ذلك عبر تكوين في مكان العمل

هل يمكنك التعبير عن الأفكار التي تراودك عند قراءة هاتين المقولتين:
(خمسة أسطر على أقصى حد)

الصحافة هي ذات الوقت الاتصال و المسافة , أوبار بوف ماري

إن مهمة الصحافة هي الإخبار. إن مشروعيتها الوحيدة تكمن في الحق العام في هذا الخبر وهو تعبير عن الحوار
الديموقراطي..... مقتطف من «CPNEJ, فيفري 2008»